



	Themen	
E	<ol style="list-style-type: none">1. Halbjahr: Literarische Themen im Wandel, z.B. Widerstand und Anpassung, Liebe, Jugend/Alter2. Halbjahr: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung → Die Epoche der Aufklärung	
<u>Thematische Vorgaben für das schriftliche Abitur (für beide Niveaustufen)</u>		
	Themen (Abitur 2026 und 2027)	Themen (Abitur ab 2028)
Q1 / Q2	<p><u>ohne konkrete zeitliche Zuordnung in Q1 oder Q2:</u></p> <p>Lyrische Texte</p> <p>Q1.1: Recht und Gerechtigkeit als Themen der Literatur – Heinrich von Kleist „Der zerbrochene Krug“</p> <p>Q1.1/Q2.1: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</p> <p>Q2.1: Ein Ort und seine Geschichte – Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“</p>	<p><u>ohne konkrete zeitliche Zuordnung in Q1 oder Q2:</u></p> <p>Lyrische Texte</p> <p>Q1.1: Recht und Gerechtigkeit als Themen der Literatur – Heinrich von Kleist „Der zerbrochene Krug“</p> <p>Q1.1/Q2.1: Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien</p> <p>Q2.1: Ein Ort und seine Geschichte – Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“</p>
	<p>⇒ in der Oberstufe einzuübende Aufgabenarten:</p> <p><i>Interpretation eines literarischen Textes; Analyse eines pragmatischen Textes; Erörterung eines literarischen Textes; Erörterung eines pragmatischen Textes; materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes; materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</i></p>	