



	Themen	
E	<p>1. Halbjahr: Literarische Themen im Wandel, z.B. Widerstand und Anpassung, Liebe, Jugend/Alter</p> <p>2. Halbjahr: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung → Die Epoche der Aufklärung</p>	
	<b><u>Thematische Vorgaben für das schriftliche Abitur (für beide Niveaustufen)</u></b>	
	Themen (Abitur 2026 und 2027)	Themen (Abitur ab 2028)
Q1 / Q2	<p><u>ohne konkrete zeitliche Zuordnung in Q1 oder Q2:</u></p> <p><b>Lyrische Texte</b></p> <p><b>Q1.1: Recht und Gerechtigkeit als Themen der Literatur – Heinrich von Kleist „Der zerbrochene Krug“</b></p> <p><b>Q1.1/Q2.1: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b></p> <p><b>Q2.1: Ein Ort und seine Geschichte – Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“</b></p>	<p><u>ohne konkrete zeitliche Zuordnung in Q1 oder Q2:</u></p> <p><b>Lyrische Texte</b></p> <p><b>Q1.1: Recht und Gerechtigkeit als Themen der Literatur – Heinrich von Kleist „Der zerbrochene Krug“</b></p> <p><b>Q1.1/Q2.1: Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien</b></p> <p><b>Q2.1: Ein Ort und seine Geschichte – Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“</b></p>
	<p>⇒ <b>in der Oberstufe einzuübende Aufgabenarten:</b> <i>Interpretation eines literarischen Textes; Analyse eines pragmatischen Textes; Erörterung eines literarischen Textes; Erörterung eines pragmatischen Textes; materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes; materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</i></p>	