

4 Leistungsnachweise, davon mind. 3 KA<sup>1</sup> / mind. 3 Textproduktionen

Schreiben	Lesen	Sprechen und Zuhören
<p><i>Texte formulieren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Darstellen/appellieren ohne Textbasis: eigene Erfahrungen, Gedanken, Gefühle ausdrücken (kreatives Schreiben), etwas erklären, zusammenfassen, argumentieren, Stellung nehmen</li> <li>Darstellen/appellieren auf Textbasis: Interpretation /Drama/Epik/Lyrik), Darstellung von Textinhalten, materialgestütztes Argumentieren (dialektische Erörterung)</li> </ul> <p><i>Texte planen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche, Mindmap, Schreibplan und Gliederung entwickeln</li> </ul> <p><i>Texte überarbeiten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schreibkonferenz (Überarbeitung von Interpretationen und Zweckschreiben) / Peer-Feedback mit versch. Methoden</li> <li>Korrekturhilfen digitaler und analoger Art (z.B. Kriterienraster)</li> </ul> <p><i>Über Schreibfertigkeiten verfügen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gliederung selbst verfasster Texte</li> </ul>	<p><i>Vertiefung Lesefähigkeiten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetechniken</li> <li>überfliegend, selegierend, gestaltend</li> <li>analoges vs. digitales Lesen</li> </ul> <p><i>Lesestrategien festigen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unbekannte Wörter unterstreichen und nachschlagen, markieren</li> <li>vor dem Lesen Fragen/Vermutungen zum Text aufstellen</li> </ul> <p><i>Inhaltliches Verständnis vielfältiger Texte sichern durch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Benennung des Themas</li> <li>Herausstellen zentraler Aussagen</li> <li>Abschnittsüberschriften</li> <li>Zusammenfassungen</li> <li>Reflexion</li> </ul>	<p><i>Zu und vor anderen sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentieren mit Hilfe von Stichworten, digitalen</li> </ul> <p><i>Präsentationstechniken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbale und nonverbale Präsentationstechniken</li> <li>gestaltende Vorträge literarischer Texte</li> <li>digitale Formen (Erstellen von Erklärvideos, Podcasts usw.)</li> </ul> <p><i>Verstehend zuhören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationsaufnahme und Notizen</li> </ul> <p><i>Mit anderen sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regeln des Debattierens</li> <li>Übernahme von Rollen in Diskussionen und Debatten</li> <li>gezieltes Peer-Feedback</li> </ul>
Orthografisch Schreiben / grammatische Formen / Wortschatz		
<p><i>Rechtschreibung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung/Vertiefung von Rechtschreibstrategien</li> </ul> <p><i>Zeichensetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festigung und Vertiefung Kommasetzung</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung und Vertiefung</li> </ul> <p><i>Wortschatzarbeit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redemittel des Argumentierens wiederholen und vertiefen</li> <li>textsortenorientierte Fachbegriffe (z.B. poetologische Grundbegriffe, Thesenformulierung usw.)</li> <li>erweiterter Fremdwortschatz, Lehnwörter</li> </ul>	
Medienkompetenz		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fakultativ: Grundbegriffe der Filmanalyse</li> <li>Digitale Dokumente (Hausaufgaben/ Lebenslauf/ Bewerbungsanschreiben) erstellen/ Formatveränderung (PDFs erstellen)</li> <li>KI für Stilübungen nutzen</li> </ul>		

<sup>1</sup> in **Klassenstufe 9**: das Jahrgangsteam entscheidet zu Beginn des Schuljahres, ob eine Klassenarbeit durch einen gleichwertigen Leistungsnachweis (hier: „Jugend debattiert“) ersetzt wird → s. Konferenzbeschluss vom 07.07.2025