

4 Leistungsnachweise, davon mind. 3 KA¹ / mind. 3 Textproduktionen

Schreiben	Lesen	Sprechen und Zuhören
<p><i>Texte formulieren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Darstellen/appellieren ohne Textbasis: eigene Erfahrungen, Gedanken, Gefühle ausdrücken (kreatives Schreiben), etwas erklären, zusammenfassen, argumentieren, Stellung nehmen Darstellen/appellieren auf Textbasis: Interpretation (Drama/Epik/Lyrik), Darstellung von Textinhalten, materialgestütztes Argumentieren (dialektische Erörterung) <p><i>Texte planen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche, Mindmap, Schreibplan und Gliederung entwickeln <p><i>Texte überarbeiten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Schreibkonferenz (Überarbeitung von Interpretationen und Zweckschreiben) / Peer-Feedback mit versch. Methoden Korrekturhilfen digitaler und analoger Art (z.B. Kriterienraster) <p><i>Über Schreibfertigkeiten verfügen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gliederung selbst verfasster Texte 	<p><i>Vertiefung Lesefähigkeiten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesetechniken überfliegend, selegierend, gestaltend analoges vs. digitales Lesen <p><i>Lesestrategien festigen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> unbekannte Wörter unterstreichen und nachschlagen, markieren vor dem Lesen Fragen/Vermutungen zum Text aufstellen <p><i>Inhaltliches Verständnis vielfältiger Texte sichern durch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Benennung des Themas Herausstellen zentraler Aussagen Abschnittsüberschriften Zusammenfassungen Reflexion 	<p><i>Zu und vor anderen sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Präsentieren mit Hilfe von Stichworten, digitalen Präsentationstechniken <p><i>Präsentationstechniken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Verbale und nonverbale Präsentationstechniken gestaltende Vorträge literarischer Texte digitale Formen (Erstellen von Erklärvideos, Podcasts usw.) <p><i>Verstehend zuhören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Informationsaufnahme und Notizen <p><i>Mit anderen sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Regeln des Debattierens Übernahme von Rollen in Diskussionen und Debatten gezieltes Peer-Feedback

Orthografisch Schreiben / grammatische Formen / Wortschatz

<i>Rechtschreibung:</i>	<i>Grammatik:</i>
<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung/Vertiefung von Rechtschreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung und Vertiefung

<i>Zeichensetzung:</i>	<i>Wortschatzarbeit:</i>
<ul style="list-style-type: none"> Festigung und Vertiefung Kommasetzung 	<ul style="list-style-type: none"> Redemittel des Argumentierens wiederholen und vertiefen textsortenorientierte Fachbegriffe (z.B. poetologische Grundbegriffe, Thesenformulierung usw.) erweiterter Fremdwortschatz, Lehnwörter

Medienkompetenz

- Fakultativ: Grundbegriffe der Filmanalyse
- Digitale Dokumente (Hausaufgaben/ Lebenslauf/ Bewerbungsanschreiben) erstellen/ Formatveränderung (PDFs erstellen)
- KI für Stilübungen nutzen

¹ in Klassenstufe 9: das Jahrgangsteam entscheidet zu Beginn des Schuljahres, ob eine Klassenarbeit durch einen gleichwertigen Leistungsnachweis (hier: „Jugend debattiert“) ersetzt wird → s. Konferenzbeschluss vom 07.07.2025